

APPEL À PROJETS "CAAPP—A—CITÉ"

Contexte : le CAAPP et le festival Bellastock

—

01_ Le CAAPP : Centre Art Architecture Paysage Patrimoine

À la demande du Ministère de la Culture, Bellastock et les écoles d'architecture d'Île-de-France développent ensemble des ateliers de création et d'expérimentation à échelle 1:1 sur le site de la Maison Sainte-Geneviève à Évry-Courcouronnes, en partenariat avec l'agglomération Grand Paris Sud.

Le Centre Art Architecture Paysage et Patrimoine (CAAPP) tend à devenir un lieu exceptionnel qui accueillera à la fois étudiants, enseignants et habitants pour partager et échanger leurs connaissances autour d'ateliers de conception et de fabrication. Il constituera un équipement innovant qui devra répondre à la volonté affirmée d'un grand nombre d'enseignants des écoles d'architecture et de paysage de doter le territoire d'un lieu d'échanges pédagogiques pratiques et pluridisciplinaires.

Le CAAPP est un projet transdisciplinaire qui comprendra des ateliers de construction avec des espaces prévus et équipés à cet effet, des logements étudiants, enseignants, résidences d'artistes, des initiations à l'architecture pour le jeune public, un parc extraordinaire qui pourra faire l'objet de lieu d'exposition, un Lieu dédié au patrimoine du Grand Paris Sud comme antenne du Centre d'Interprétation pour l'Architecture et le Patrimoine (CIAP) et des salles de séminaires.

Le site se trouve sur un morceau de forêt très dense de 12 hectares qui fait depuis longtemps partie du parc de la maison Sainte Geneviève, une grande bâtisse du XIXème siècle autrefois destinée à loger des soeurs enseignantes et jusqu'à peu laissé à l'abandon. Scindée en deux par une prairie, la forêt verdoyante ouvre sur cette imposante bâtisse qui la surplombe, lui offrant une permanence et un ancrage fort avec les lieux.

02_ Le festival Bellastock pour préfigurer le CAAPP

Le festival

Depuis 2006, le festival Bellastock, en explorant les divers champs de la construction et du design, propose chaque année la fabrication collective d'une ville éphémère autour d'une thématique spécifique. Ce laboratoire grandeur nature s'est ainsi appuyé sur des thématiques contemporaines liées au devenir de l'espace métropolitain. Parmi elles : le processus collectif du projet, les cycles de la matière, l'innovation des mises en œuvre ainsi que l'occupation temporaire d'espaces déqualifiés et/ou en mutation.

Une pédagogie

Lors de cet événement, les participants (des étudiants dans les domaines de l'architecture mais issus de différents horizons artistiques), vivent quelques jours sur un site dédié à la formation libre, propice à l'expression totale de leur créativité. Ce moment les confronte à la construction dans un espace défini avec des matériaux choisis et disponibles dans une quantité limitée. La création des structures éphémères débute par une première phase de conception en amont du chantier. Les participants doivent s'adapter aux réalités de la construction tout en mesurant la portée des matériaux proposés. Il s'agit d'un temps d'expérimentation autour des techniques de mise en œuvre et d'assemblage, durant lequel les projets sont retravaillés et adaptés par rapport à leur conception initiale.

Un site

Le festival prend place sur un site différent d'une année à l'autre. Il peut par exemple s'agir d'une friche abandonnée, vouée à se transformer ou à disparaître. Le festival offre l'opportunité d'expertiser ce territoire. On l'arpente, on y teste des usages, des fonctions, et on en tire des conclusions. Des idées émergent et servent de support à de la prospective.

Une démarche durable

Le festival se veut manifeste d'une démarche de développement durable en créant des systèmes le rendant économe en énergies et en réduisant son impact environnemental. Il est aussi l'occasion d'explorer les cycles de la matière et du projet et d'expérimenter leur mise en œuvre. Lors de la préparation du festival, des recherches et des tests constructifs sont menés sur les matériaux proposés aux participants ou utilisés lors de la construction des infrastructures.

Festival 2023

Pour sa troisième année de préfiguration en 2023, le festival Bellastock se donne pour objectif **"d'ouvrir"** le CAAPP.

Après avoir abordé la question du rapport au vivant au moment de **"Cité Vivant"** (édition 2021), puis la notion *d'outil* au moment de **"Cité Convivial-e"**, Bellastock propose d'ouvrir le site CAAPP sur son territoire.

Pour sa dernière année de préfiguration du CAAPP en 2023, Bellastock consacre son festival à la thématique centrale du lieu : l'apprentissage par le faire.

Le festival **Cité Apprenant-e** sera la rampe de lancement d'un lieu-outil qui se fixe pour objectif de former les étudiant-e-s, chercheur-euse-s, enseignant-e-s, professionnel-le-s, et habitant-e-s par l'expérimentation et par le geste, pour répondre aux défis que posent les crises environnementales et sociales.

Bellastock s'est fondée sur l'organisation d'un festival d'architecture qui propose aux étudiant-e-s en architecture de concevoir, construire et habiter une ville éphémère pendant 4 jours. Au fil des années, cette approche de la pédagogie par le faire s'est développée dans et en dehors des universités, et permis de faire émerger d'autres manières différentes expertises plus adaptées à répondre aux enjeux contemporains que représentent les crises climatiques et sociales. Des lieux dédiés à cet enseignement expérientiel ont vu le jour durant les 30 dernières années, permettant aux enseignants de développer de nouvelles pédagogies.

Aujourd'hui l'enseignement expérientiel et en particulier le « design-build » est reconnu par l'État et porté par le Ministère de la Culture comme un des leviers-clé des ENSA pour faire face au dérèglement climatique.

Au moment de lancer un nouveau lieu d'enseignement par le faire en Île-de France, Bellastock se propose de mettre en lumière l'apprentissage par le geste au travers de son festival, et d'explorer les possibles dans les domaines de l'Art, de l'Architecture, du Paysage et du Patrimoine.

03_ La ville d'Evry-Courcouronnes et le territoire de l'Essonne

Accueil du festival Bellastock depuis 2018

Du parc des Tourelles au CAAPP

Depuis 2018, Bellastock propose son festival sur la commune d'Evry-Courcouronnes. D'abord au parc des Tourelles avec Cime City, puis en bord de Seine avec Melting Botte, c'est désormais dans le parc de la maison Sainte-Geneviève que le festival a lieu depuis 2020, pour préfigurer un nouveau lieu : le CAAPP.

Le CAAPP est un projet transdisciplinaire qui comprendra des ateliers de construction avec des espaces prévus et équipés à cet effet, des logements étudiants, enseignants, résidences d'artistes, des initiations à l'architecture pour le jeune public, un parc extraordinaire qui pourra faire l'objet de lieu d'exposition, un lieu dédié au patrimoine du Grand Paris Sud comme antenne du Centre d'Interprétation pour l'Architecture et le Patrimoine (CIAP) et des salles de séminaires.

Le pan de parc que le CAAPP occupera, appelé parc Sainte Geneviève, a été fermé pendant près de 10 ans et est aujourd'hui riche d'une biodiversité renouvelée, dans un cadre paysager remarquable : 11 hectares de bois en bord de Seine, avec une collection d'arbres classés qui jalonnent le jardin. Celui-ci fut anciennement classé comme "jardin à la française", fortement aménagé par la main humaine dans une volonté formelle et classique. Des traces de cette ancienne vie sont encore visibles via les haies de séparation ou encore la répartition précise des espèces d'arbres. Après cinq années sans entretien, la vie a repris ses droits, laissant la végétation croître de manière libre et spontanée. Les graines ont germé, faisant apparaître de jeunes arbres, les buissons ont repris des formes irrégulières, préfigurant ainsi ce qu'était jadis son opposé, « un jardin à l'anglaise ». Lors de notre intervention sur ce site nous avons dû prendre en compte son histoire et son état actuel. Bellastock a donc mené, en amont du festival, un travail paysager visant à définir certaines zones à rendre praticables, d'autres à laisser en état, d'autres à assainir. Une attention particulière a été donnée aux lieux d'implantation de chaque infrastructure du festival et à toutes ses activités qui touchent au vivant. La nature a été exploitée raisonnablement et non corrigée.

Préfiguration du CAAPP en 3 festivals

Dans ce contexte, Bellastock affirme son engagement pour un apprentissage par le geste et fait le choix de sédentariser son festival sur le futur site du CAAPP de 2021 à 2024, dans l'optique de préfigurer la création d'un équipement exemplaire dédié à l'expérimentation à l'échelle un. Il se veut démonstrateur de bonnes pratiques et respectueux de son environnement. Suivant la notion de « métabolisme urbain », l'approche de Bellastock est de démontrer la possibilité d'optimiser l'utilisation des ressources locales (matérielles et immatérielles) et de les valoriser en vue d'une régénération endogène du territoire. Le festival Bellastock porte une démarche écologique et citoyenne qui vise à lier développements culturels et économiques du territoire.

Cette préfiguration se déroule sur trois phases d'un an, qui donnent l'opportunité d'étudier trois thématiques :

2021 – Phase 1 : S'implanter

2022 – Phase 2 : S'outiller

2023 – Phase 3 : S'ouvrir

Evry-Courcouronnes, Ville apprenante

Une Ville Apprenante est une ville qui mobilise efficacement ses ressources et les acteurs de son territoire pour promouvoir et favoriser une culture de l'apprentissage tout au long de la vie pour tous ses habitants.

Portée comme un véritable projet de ville, cette démarche permet de soutenir, dynamiser et multiplier les opportunités d'apprendre à tout âge. Cette réunion d'acteurs institutionnels, associatifs, économiques et

des habitants eux-mêmes est une pratique à laquelle Évry-Courcouronnes, “enfant de la politique de la ville”, est déjà habituée.

Dans cette démarche portée par l’Unesco, une attention particulière est orientée vers les plus fragiles et la valorisation de toutes les formes d’apprentissage, notamment les apprentissages informels au sein des familles et des communautés. Elle vient renforcer notre engagement déjà prégnant dans l’ensemble de nos politiques publiques.