Appel à Manifestation d'Intérêt
Résidences d'artistes

CITÉ CONVIVIAL·E
FESTIVAL BELLASTOCK
ÉDITION 2022

LE FESTIVAL

Pour **la seconde édition** sur **le site du CAAPP** (Centre Art Architecture Paysage Patrimoine), le festival Bellastock revient avec pour objectif cette année : **outiller le site**.

Après avoir abordé la question du rapport au vivant au moment de « s'implanter » (édition 2021), le festival repose ses valises **à Évry-Courcouronnes** sous la thématique « s'outiller » et explorera la notion de convivialité, **du jeudi 14 au dimanche 17 juillet prochain**.

Chaque année, **le festival Bellastock** est l'occasion de proposer **un chantier pionnier**, formateur pour **les étudiant·e·s en école d'architecture, de design, de paysage**, etc. Si ce chantier était jusqu'à 2019 dédié à la construction d'éléments éphémères qui étaient démontés après le festival, sa sédentarisation depuis 2021 est l'occasion de proposer la mise en place d'installations qui deviendront pérennes, a minima jusqu'en 2024.

CITÉ CONVIVIAL·E

En place depuis 2009, le festival Bellastock revient en 2022 pour sa 12ème éditions sous le thème de la convivialité.

Cette année le festival attend plus de 400 participant·e·s du 14 au 17 Juillet 2022 pour animer et outiller la cité. Durant ses quatre jours de festivité — deux jours de grand chantier et une ouverture au public le 16 juillet 2022 — Bellastock propose aux 400 participant·e·s des contenus culturels et pédagogiques riches. En accueillant cette année plus de participant·e·s que l'année précédente, nous souhaitons plus que tout faire du site du CAAPP un lieu qui rassemble et qui fédère autour des thématiques qui sont chères au cœur de Bellastock.

Festival 2019, Melting Botte

LE CONTEXTE

Bellastock et **les écoles d'architecture d'Ile-de-France** développent ensemble **des ateliers de création** et **d'expérimentation à échelle 1:1** sur le site de **la Maison Sainte-Geneviève** à **Évry-Courcouronnes**, en partenariat avec l'agglomération Grand Paris Sud.

Dans le cadre du festival, les artistes devront créer **des installations en résonnance avec le thème principal**.
Ils bénéficieront d'**un environnement propice à la créativité** : Un lieu adapté à l'**accueil d'artistes en résidence**, où **des moments de partage** se créeront avec les publics, partenaires, professionnels et artistes.

L'œuvre réalisée dans le cadre de cette résidence fera l'objet d'une **exposition sur le site**.

LA THÉMATIQUE

« Outiller » le CAAPP, pour sa seconde année de préfiguration, c'est l'objectif que le festival Bellastock se donne. **Bellastock** explore **la notion d'outil,** notamment à travers les questionnements suivants : quels rapports entretenons-nous avec lui ? comment outille-t-on un lieu ? Le lieu est-il lui aussi outil ? Ces questionnements vont nous amener à aborder **la notion de convivialité**. **La « convivialité »** au sens d'Ivan Illich, est l'outil d'une réflexion critique sur une société d'où les citoyens sont absents.

Une réflexion qui nous amène également à questionner la gestion des ressources et de l'énergie.

CAHIER DES CHARGES

La résidence d'artiste Bellastock durera un mois : du 20 juin jusqu'au 22 juillet.

Il n'y a pas de logements sur place, mais l'artiste aura accès au site CAAPP toute la journée et pourra y dormir sur la période du festival (par ses propres moyens #camping)

L'artiste est invité.e à poursuivre ses recherches personnelles, en résonance avec le contexte du lieu de résidence.

Il n'y a pas de restrictions de nationalités ou d'âges.

Un cachet de 500 euros sera versé à l'artiste.

L'utilisation de matériaux bio et/ou géosourcés pour la mise en place des oeuvres sera appréciée.
De par son expertise réemploi et son approche en éco-conception, Bellastock serait ravie de collaborer avec l'artiste, afin de sourcer les matériaux envisagés mais aussi participer à l'étude et/ou montage de l'installation.

Résidence d'artiste Ben des bois, Cité Vivant, Festival Bellastock 2021

CANDIDATURES

ĒLĒMENTS DU DOSSIER

L'ensemble des documents sera à rendre au format .pdf.

Le dossier de candidature comportera les informations suivantes:

— **Une page de présentation**
comprenant *nom, prénom, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone*
— **Un curriculum vitae**
— **Une lettre de motivation** expliquant votre démarche de création, vos attentes dans le cadre de cette résidence et pourquoi vous êtes particulièrement intéressé·e par le festival Bellastock.
— **Visuels de la pratique de l'artiste**
légendés avec a minima la date, les dimensions, le médium et le lieu d'implantation

Pour les pratiques le justifiant, des extraits courts de vidéos ou sons (15 min maximum) en liens cliquables en accès direct.

DĒPŌTS CANDIDATURES

Les candidatures doivent nous parvenir **avant le 17 juin.**
Veuillez envoyer votre candidature à l'adresse suivante :
lamia.tlass@bellastock.com

Les dossiers recevront un accusé de réception et seront ensuite étudiés par notre équipe.

MERCI ! ON ATTEND VOS CANDIDATURES !

CONTACTS

Pour toutes questions :

SARAH WESTERFELD
Responsable des partenariats Bellastock
sarah.westerfeld@bellastock.com

VINCENT VANEL
Chargé de communication
vincent.vanel@bellastock.com

TEL : 09.77.40.30.90