BELLASTOCK
ARCHITECTURE EXPERIMENTALE

LA VILLE DES TERRES

FESTIVAL
BELLASTOCK
2017

DOSSIER DE PRESSE

LA VILLE DES TERRES

FESTIVAL BELLASTOCK 2017

1_BELLASTOCK 5

2_LE FESTIVAL 7

3_LE LIEU : ACTLAB 15

4_INFOS PRATIQUES 17

5_LES PARTENAIRES 19

BELLASTOCK

Bellastock est créé en 2006 au sein de l'école d'architecture de Belleville par trois étudiants, aujourd'hui diplômés, qui ont voulu palier au manque de manipulation et d'expérimentation pratique dans leur cursus. C'est dans ce but, qu'ils montent un festival d'architecture consistant en la création d'une ville éphémère expérimentale. Les participants conçoivent, construisent à échelle 1 des structures qui sont leur habitat le temps de l'événement.

Au fil des années, Bellastock a diversifié son activité en multipliant les partenariats avec les écoles françaises et internationales, les entreprises, les Institutions publiques et avec l'ensemble des acteurs impliqués au sein de projets d'aménagement de la ville et du territoire.

Bellastock soutient une autre façon de faire l'architecture plus ancrée dans son temps et plus respectueuse de son environnement. Pour répondre à cet objectif, tous les projets se construisent autour de principes fondamentaux :

• **Concevoir et construire** à l'échelle 1:1 afin de tester et de mettre en place des solutions constructives adaptées au terrain d'intervention.

• **Travailler** sur les cycles de la matière et du projet, de la construction à la déconstruction

• **Donner** un rôle de médiateur à l'architecte en réunissant autour des projets des acteurs variés qui se rencontrent rarement.

• **Développer** une démarche collaborative et reproductible pouvant être réappropriée et diffusée

• **Favoriser** une démarche pédagogique par l'expérimentation et la transmission des connaissances accumulées (professionnels, étudiants, grands publics).

Grâce à l'expérience accumulée au fil des années, Bellastock est aujourd'hui capable de proposer des expertises axées sur :

STRATEGIE URBAINE

Bellastock expérimente des méthodes de fabrication de la ville et de l'aménagement du territoire originales et écologiques. Bellastock mène un travail de prospective lié au potentiel d'un lieu.

EXPERTISE REEMPLOI

Bellastock a développé un laboratoire sur le réemploi dans la construction et une connaissance des filières de matériaux présents sur les territoires où nous intervenons.

RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT

Bellastock met en place une méthode axée sur la recherche-action permettant de développer de nouveaux procédés et de nouvelles solutions techniques en les mettant en pratique à l'échelle réelle.

FORMATION ET SENSIBILISATION

Afin d'assurer le renouvellement du processus de construction et d'aménagement du territoire et d'attirer l'attention sur la gestion des ressources, Bellastock met en place des actions de formation et de sensibilisation auprès des professionnels du secteur, des étudiants ainsi que des écoliers.

CONSTRUCTION ET PRODUCTION

En proposant un lieu d'expérimentation, compétences et outils, Bellastock agit comme accompagnateur des porteurs de projets en recherche d'une aide pour donner vie à leurs idées.

COOPERATION INTERNATIONALE

Bellastock développe un réseau international d'acteurs et de projets oeuvrant en faveur d'une nouvelle façon de construire la ville, créant ainsi une plateforme internationale de recherche expérimentale autour de la matière, de l'environnement et du développement durable.

LE FESTIVAL

CONSTRUIRE UNE VILLE EPHEMERE

Depuis 2006, Bellastock organise et anime un festival de construction annuel, réunissant 1000 participants. En explorant les divers champs de la construction et du design, le festival propose la fabrication collective d'une ville éphémère autour d'une thématique spécifique chaque année.
La ville éphémère est devenue petit à petit un laboratoire grandeur réelle sur des thématiques contemporaines liées au devenir de l'espace métropolitain. Parmi elles : le processus collectif du projet, les cycles de la matière, l'innovation des mises en œuvre, la fabrique collective de la ville, l'occupation temporaire d'espaces déqualifiés et/ou en mutation.

LA CREATION D'UNE FICTION URBAINE

Les infrastructures de vie collective et les réseaux de logistique urbaine sont installés en amont du festival, apportant aux participants l'environnement adéquat à la construction de leurs propres structures. Imaginées avec des étudiants et des spécialistes lors de tables rondes et de workshops, les infrastructures ont vocation à perdurer afin d'être réutilisées sur d'autres projets ou événements.

PEDAGOGIE LIBRE

Lors de cet événement les participants, essentiellement des étudiants du secteur architectural et artistique, vivent quelques jours sur un site dédié à la formation libre, propice à l'expression totale de leur créativité. Ce moment de confrontation à la construction grandeur réelle est unique au cours de leurs études.
La création des structures éphémères débute lors d'une première phase de conception cadrée par un dossier d'inscription. Lors du festival, les participants sont alors confrontés à la matière et aux réalités de la construction. Il s'agit d'un temps d'expérimentation autour des techniques de mise en œuvre et d'assemblage, durant lequel les projets sont retravaillés et réadaptés par

Waterworld, Festival Bellastock 2014. (photo : Bellastock)

rapport à leur conception initiale.
Pour les bénévoles qui prennent part à l'organisation, le festival permet de développer des expertises concrètes sur des procédés architecturaux innovants, la préfiguration des usages, le processus de connaissance d'un territoire, le cycle de la matière et le réemploi.
Le festival est un moment de sensibilisation aux problématiques constructives et urbaines ainsi qu'un moment de partage et de questionnement sur les modes de vies contemporaines et la construction collective des espaces publics.
Le festival prend place sur un site choisi, différent d'une année à l'autre. Il peut s'agir d'une friche abandonnée, vouée à se transformer ou à disparaître. Le festival offre l'opportunité d'expertiser ce territoire. On l'arpente, on y teste des usages, des fonctions, et on en tire des conclusions. Des idées émergent et servent de support à de la prospective.

UNE DEMARCHE ENVIRONNEMENTALE ET PARTICIPATIVE

Le festival se veut manifeste d'une perspective de développement durable, en créant des systèmes le rendant économe en énergies et en réduisant son impact environnemental. Il est aussi l'occasion d'explorer les cycles de la matière et du projet et d'expérimenter leurs mises en œuvre. Lors de la préparation du festival des recherches et des tests constructifs sont menés sur les matériaux proposés aux participants ou utilisées lors de la construction des infrastructures. Depuis 2013, L'ensemble des repas assurés pendant le festival est pris en charge par l'association Disco Soupe qui cuisine à partir de rebus de l'industrie alimentaire.
Chaque année un cycle de conférences est organisé en amont, donnant la parole à des spécialistes de la thématique. Un temps d'ouverture au public est également mis en place afin de transmettre et d'échanger sur le travail mené. Le festival devient alors un lieu de communication, de rencontres culturelles et d'échanges. Une programmation culturelle en lien avec la thématique et des enjeux territoriaux est également mise en place avec les associations locales et les partenaires.
La démarche est collaborative et se construit avec un grand nombre d'acteurs : étudiants, jeunes professionnels, spécialistes de la mobilité, acteurs du territoire, partenaires associatifs et pédagogiques…

LE FESTIVAL

LES EDITIONS PRECEDENTES

LES PREMICES 2006 / 2007 / 2008

Tasseaux et chevrons au Domaine de la Gravolle, Issoudun (Indre) en 2006, à Villiers-le-Morhier (Eure-et-Loir) en 2007, à Allye lieu dit de Cussy-en-Morvan (Saône-et-Loire) en 2008.

LA VILLE EN UN SOUFFLE 2011

Construire avec du gonflable
Bruyères-sur-Oise (95)

LA VILLE PALETTE 2009

Construire avec des palettes
Issoudun (36).

LE GRAND DETOURNEMENT 2012

Le réemploi
L'Île-Saint-Denis (93).

THE SANDY SHOP 2010

Construire avec du sable
Carrières-sous-Poissy (78).

GREENWASHING 2013

Construire avec le vivant
Maisse (77).

WATERWORLD 2014

L'architecture et l'eau
Achères (78) et Wuhan (Chine).

PLAYMOBILE 2015

Mobilité dans l'espace métropolitain
Villepinte et Tremblay-en-France (93).

SUPERSTOCK 2016

Chantier d'aménagement urbain
Bobigny (93).

LA VILLE DES TERRES 2017

Construire en terre de réemploi
L'Île-Saint-Denis (93).

(photos : Bellastock / Alexis Leclercq)

Affiche du festival "La Ville des Terres" (design graphique : Cécile Maingot)

LA VILLE DES TERRES

UNE VILLE EPHEMERE EN TERRE CRUE

Cette année, Bellastock propose aux plus de 500 participants inscrits de travailler sur la question de la construction en terre crue, en réponse aux 50 millions de tonnes de terre excavée produites par les travaux du Grand Paris. Du 13 au 16 juillet 2017, les participants concevront, construiront et habiteront "La Ville des Terres", une ville éphémère en terre crue qui prendra place sur le site d'ActLab, l'atelier manifeste du réemploi de Bellastock situé sur le site de l'écoquartier fluviel de L'île-Saint-Denis. Ce sera l'occasion pour les festivaliers de se confronter à la matière, d'expérimenter les différents moyens de mise en œuvre du matériau terre crue et de démontrer de manière accélérée les intérêts majeurs et les enjeux déterminants qu'elle suppose pour l'avenir de la construction.

UNE COLLABORATION AVEC CRATERRE–ENSAG ET AMACO

Dans ce cadre, Bellastock et le laboratoire CRATerre, deviennent partenaires et conçoivent le montage d'une Usine mobile inédite de fabrication de matériaux terre crue, qui produira 30 000 Blocs de Terre Comprimée (BTC) à partir des terres issues des chantier des projets du Grand-Paris . Ces briques de terre, mises en oeuvre dans un premier temps par les festivaliers de manière expérimentale pour façonner leurs abris éphémères, seront réutilisées dans d'autres projets réels, en aval de l'événement.

S'intégrant à une dynamique internationale actuelle de recherche de techniques constructives autour du matériau terre, cette rencontre rassemble étudiants et professionnels et devient propice au partage des connaissances et références. La recherche de procédés utilisant les propriétés matérielles, économiques et environnementales de la terre ouvre les possibles quant à la création de filières de la construction qui participent au développement de notre environnement architectural.

Enfin, l'organisation du festival à Actlab, laboratoire et ambassade du réemploi de Bellastock, est l'occasion pour les usagers en devenir de la ZAC de l'Eco-quartier fluvial ainsi que les acteurs associatifs et culturels de L'Île-Saint-Denis de s'approprier et de préfigurer le territoire de l'éco-quartier en construction : en conservant, reproduisant, ou s'inspirant des aménagements générés durant ces 4 jours, "La Ville des Terres" est un chantier collaboratif au potentiel démonstrateur pour ses futurs habitants.

L'Usine Mobile élaborée et mise en place avec CRAterre sur le site du festival. (photo CRAterre / H. Gasnier)

VIVRE LA VILLE DES TERRES

Le samedi 15 juillet, La Ville des Terres ouvre ses portes au grand public. L'idée : permettre aux habitants de L'Ile-Saint-Denis et à tous les curieux intéressés par la terre, l'urbanisme transitoire ou tout simplement par les pratiques innovantes, de venir découvrir la ville éphémère qui aura pris place sur le site du chantier l'éco-quartier fluvial de L'Ile-Saint-Denis.
Dès 14h, le public sera invité à prendre part aux visites guidées d'ActLab, de La Ville des Terres et de l'Usine Mobile. Il pourra participer aux différents ateliers pédagogiques sur la terre proposés par des professionnels, mais aussi à approcher la terre de manière plus artistique grâce à l'intervention d'artisans et plasticiens. Les visiteurs pourront se joindre à la construction participative proposée par l'équipe d'Amàco et assister à une table ronde pour échanger sur les processus de fabrication collective de la ville. Enfin, après l'inauguration du projet Pavillon Terre, lauréat du concours FAIRE Paris par le Pavillon de l'Arsenal, Osons Causer ! réunira à nouveau le public pour un débat animé et ouvert.

Le collectif Les Hydropathes assurera quant à lui la suite des évènements avec une programmation musicale live et dj set dès 20h jusqu'à tard dans la nuit.

FESTIVAL
BELLASTOCK
15.07.2017
#LAVILLE
DESTERRES
LA
VILLE
DES
TERRES
ACTLAB

FESTIVAL
BELLASTOCK
LA NUIT DTR
15.07.2017
20H – 5H
ACTLAB
la
nuit
dtr

LA VILLE DES TERRES

LE PROGRAMME DU SAMEDI 15 JUILLET 2017

LES RENDEZ-VOUS

14h • Table Ronde d'ouverture
> Restitution sur le Festival avec Monsieur le Maire de L'Île-Saint-Denis Mohamed Gnabaly, Antoine Aubinais (@Bellastock), Maxime Bonnevie (Les Grands Ateliers Innovation architecture) et Myriam Binois (association Halage).
> Débat autour de la question « La fabrique collective de la ville, économie circulaire et architecture » avec Michel Bourgain (Élu de Plaine Commune à l'écologie urbaine), Patrick Bouchain (agence Construire), Julie Benoit (Bellastock), Hugo Gasnier (CRAterre-ENSAG). Le débat sera animé par Ludovic Torbey (Osons Causer).

15h30 • Inauguration du Pavillon Terre, projet lauréat de FAIRE Paris (Pavillon de l'Arsenal)

18h • Osons Causer fait son Apéro-Débat !

20h • La Nuit DTR | Soirée Bellastock x Hydropathes
Le collectif Les Hydropathes assurera quant à lui la suite des évènements avec une programmation musicale live et dj set dès 20h jusqu'à tard dans la nuit, le tout illuminé par AV Exciters !

EN CONTINU DE 14H A 20H !

> Atelier des techniques de construction en terre

Une équipe composée du CRAterre-ENSAG (chercheurs et étudiants DSA Architecture de terre) et de Betezé - Open Architecture Systems vous accueille pour vous initier à différentes techniques de construction en terre : blocs de terre comprimée, adobes, terre allégée, enduits terre, appareillages de briques...

> Atelier de fabrication artistique et artisanale

Rachel Bonnet proposera un atelier de poterie tandis que l'atelier Stefan Shankland vous proposera de fabriquer des jeux de pétanque en terre crue !

> Visites guidées d'Actlab, de la La Ville des Terres, de l'Usine Mobile de matériaux en terre crue, et du Pavillon Terre (FAIRE Paris / Pavillon de l'Arsenal)

> Radio Charrette vous ambiance toute la journée du haut de La Passerelle !

> Ô Plaisir

Expérience conviviale et sensorielle avec Superfluides, BGXP et WATF. Ils vous proposent thermes, musique, théâtre, détente, toute la journée et plus tard encore !

LA NUIT DTR

• Scène A86 •

> KEBO MFUMU (Congo groove)
> Lachinos (Cumbia psyché)
> Ovhal44 (Acid sci-fi)
> Schmirr Institute (Schnell Records)
> Mais aussi : Rondpoint, Louis Meuns, H-Ur et d'autres...

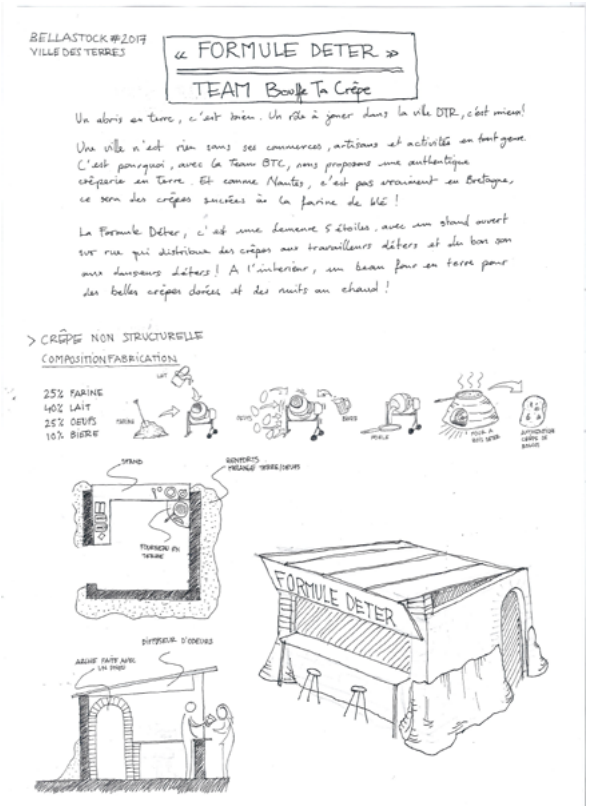
• Scène alternative
> GSS Sound System (Dub)

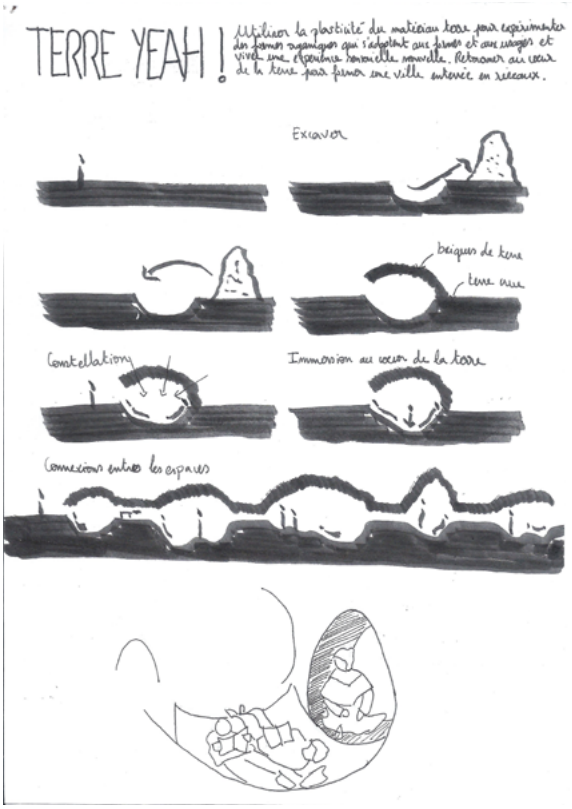
• Tente Ciné psyché
> La Bête Rousse
La Bête Rousse plantera sa tente de son cinéma psychédélique et projètera des projets expérimentaux toute la soirée !

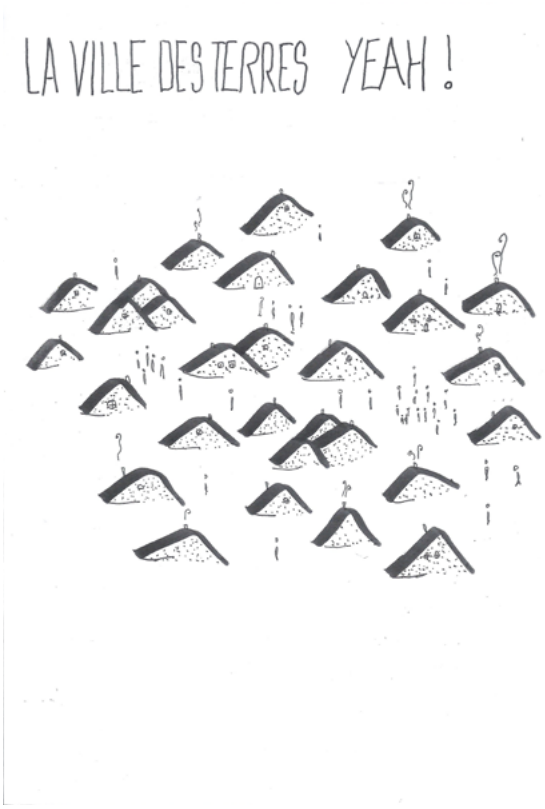
• Ô Plaisir •
Expérience conviviale et sensorielle avec Superfluides, BGXP et WATF. Ils vous proposent thermes, musique, théâtre et détente !

LA VILLE DES TERRES

LES PROPOSITIONS DES PARTICIPANTS







HORS LES MURS
Promontoirs naturels:
petites montagnes de terre
permettant de petites ascensions
et des respirations sur la ville
Places associées à un promontoir
qui donne accés à différents
points de vue sur la ville et sa
construction

De gauche à droite et de haut en bas : les jardins et la passerelle, la base vie, l'atelier, l'intérieur de la base vie et le "kapla béton". (Photos : Clément Guillaume)

LE LIEU : ACTLAB

AMBASSADE MANIFESTE DU REEMPLOI

Construit sur le chantier de la Zone d'Aménagement Concertée (ZAC) de l'écoquartier fluvial de L'Île-Saint-Denis, Actlab permet d'expérimenter à grande échelle une filière de réemploi sur un territoire en mutation : Plaine Commune. Actlab s'étend sur 1400m² et se construit au gré de nouveaux gisements de matière. Une base vie est connectée au chantier et une zone de gestion des arrivages matériaux est également pensée en interface avec le chantier et la ville. On y trouve aussi des ateliers, pour préparer au réemploi les matériaux et les assembler en nouveaux composants d'ouvrage, puis un « showpark » préfigurant le futur parc de l'écoquartier fluvial ainsi que plusieurs dispositifs construits pour recevoir ces prototypes, fragments d'une architecture et d'un paysage nouveau. Actlab est en mouvement, sa forme suit les actions qui s'y déroulent.

REEMPLOI POUR L'ECOQUARTIER FLUVIAL DE L'ILE–SAINT–DENIS

Au plus près de la matière, et à l'affût de nouveaux usages possibles pour l'écoquartier en construction sur cette ancienne friche industrielle, Actlab a pour objectif de rendre opérationnelle la charte de l'écoquartier sur son volet réemploi. Deux lots ont été ciblés pour utiliser ce temps du chantier comme temps propice à la mise œuvre du réemploi

LES FUTURS ESPACES PUBLICS DE L'ECOQUARTIER

En particulier son parc qui occupe 1/3 de sa surface. C'est l'occasion d'utiliser le réemploi pour préfigurer de nouveaux usages, et sensibiliser le plus grand nombre à un nouveau paradigme : un déchet est une ressource et fait partie de l'histoire du lieu, de son patrimoine culturel. L'objectif est de travailler avec la maîtrise d'œuvre des espaces publics afin d'inclure 6 séries de mobiliers construits en réemploi. En parallèle, un travail de régénération du sol est mené avec des paysagistes à partir de la récupération de matière vivante et le réemploi de matière inerte qui a permis d'aménager une parcelle expérimentale de jardin ornemental et d'agriculture urbaine.

LE LOGEMENT HABITAT PARTICIPATIF

C'est l'occasion de placer l'habitant au cœur du débat: intégrer le réemploi à un projet collaboratif permet d'en limiter le risque commercial, et de le confronter directement à l'exploitation et à la maintenance future du lieu.

Maîtrises d'ouvrage

• Espaces publics : Plaine Commune et la Sem Plaine commune Développement (l'aménageur)

• Habitat participatif : Les habitants assistés de promoteur de Courtoisie Urbaine (Rabia Enckell)

Maîtrises d'œuvre

• Espaces publics : Inuits

• Habitat participatif : Julien Beller Architecte

HABITER LE CHANGEMENT

Actlab propose de lire le projet de renouvellement urbain comme un processus et non comme un produit fini. En s'intégrant au cœur des chantiers de déconstruction et de construction, il est garant de l'activation urbaine et culturelle du chantier, protecteur de l'histoire du lieu auprès des usagers. Actlab se veut adaptable, accessible et ouvert à toutes les disciplines artistiques, culturelles, solidaires, architecturales, paysagères, œuvrant pour la fabrique de la ville en mutation et pour donner à voir un lieu dont le paysage est en perpétuel mouvement. Par ce travail et des temps d'ouverture aux usagers, Bellastock travaille sur la mémoire des lieux.

LA RECHERCHE SUR LE REEMPLOI

Actlab est le lieu privilégié de recherches sur le réemploi de matériaux de construction menées par Bellastock et financées par l'ADEME, la Région Île-de-France et la BPI.

ACTLAB
ECOQUARTIER FLUVIAL
9 QUAI CHATELIER
93450 L'ILE–SAINT–DENIS

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

La Ville des Terres ouvrira ses portes à **14h**.
La programmation nocturne débutera à **19h**.

ACCES

ActLab
Ecoquartier Fluvial - 93450 L'Île-Saint-Denis

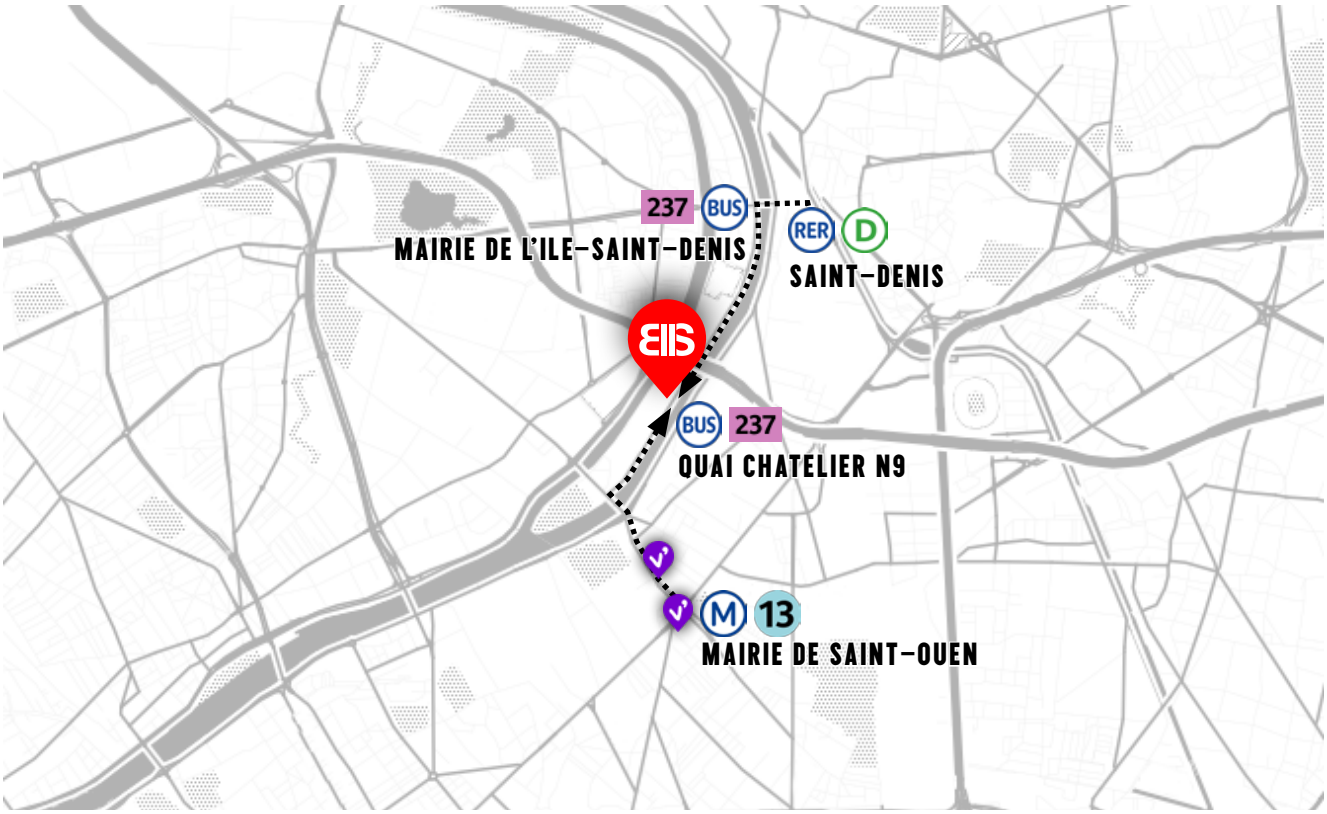
Depuis le **RER D** gare de **Saint-Denis**
avec le **Bus 237** de **Mairie de L'Île-Saint-Denis** à **Quai châtelier n°9**
ou **à pieds** (20 minutes)

Depuis le **Métro 13** station **Mairie de Saint-Ouen**
avec le **Bus 237** de **Mairie de Saint-Ouen** à **Quai châtelier n°9**
ou **à pieds** (20 minutes)

CONTACT

Bellastock (bureaux)
60 Boulevard de la Villette - 75019 Paris

contact@bellastock.com
01 53 38 50 76



COMMUNICATION

CHIFFRES

85 partenaires mis en réseau

90 parutions presse / an

71 600 connexions uniques (avril 2017)

23 400 inscrits à la newsletter

FESTIVAL

500 inscrits

100 bénévoles

3 jours de construction

1500 tonnes de terre

1 ville éphémère scénarisée s'ouvrant au public

WEB

bellastock.com

Facebook
facebook.com/bellastock
11,2 K likes

Twitter
@bellastock_
facebook.com/bellastock_
1,7 K followers

Instagram
@bellastock
1,2 K followers

Flickr
flickr.com/bellastock

Youtube
Bellastock

Facebook
facebook.com/bellastock

CONTACT

Quentin Chansavang
communication@bellastock.com
06 64 82 90 86

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNEL

ECOLES

USINE MOBILE

FAIRE PARIS

MEDIA

Enlarge your Paris

nova 101.5 FM

EVENEMENTIEL

LA BARGE

AV exciters ARCHITECTURE & VISUALS

DISCO SOUPE

la bulle

LA GONFLÉE

+ SUPERFLUX
+ WTF